

L I T E R A T U R A

# SCRIPTA

Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do  
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas

v.13 - n.25  
2º semestre



EDITORA  
PUCMINAS

# Sumário



## Apresentação

*Maria Nazareth Soares Fonseca e Terezinha Taborda Moreira* ..... 9

## Dossiê Raça, cor e etnia na cultura/literatura

### Literatura negra: uma poética de nossa afro-brasilidade

*Conceição Evaristo* ..... 17

### O discurso de exclusão do negro no Brasil

*Édimo de Almeida Pereira* ..... 33

### Processos de re-definição na poesia de Conceição Evaristo

*Ana Beatriz Gonçalves* ..... 51

### Mulheres marcadas: literatura, gênero, etnicidade

*Eduardo de Assis Duarte* ..... 63

### Transitoriedade e liquidez: o lugar mestiço em **Luanda Beira Bahia**

*Leonardo Grossi Alvarenga* ..... 79

### Entre a orelha, a língua e a mão: a origem africana para o leitor infantil e juvenil

*Heloisa Pires Lima* ..... 93

## Dossiê Literaturas africanas de língua portuguesa

### **A Velha Magra da Ilha de Luanda**, de Emílio de San Bruno e a memória silenciada do nativismo e do degredo na colonização de Angola

*Alberto Oliveira Pinto* ..... 109

### Secreta encruzilhada: duas vozes femininas que (se) (trans)formam (n)a poesia angolana

*Érica Antunes Pereira* ..... 127

### Alvalade ou Catambor? Entre o pós-moderno e/ou pós-colonial. Uma leitura de **Predadores**, de Pepetela

*Maria Belém Ribeiro* ..... 145

Investigações pós-coloniais: Pepetela e Francisco José Viegas <i>Mário César Lugarinho</i> .....	157
O conto cabo-verdiano hoje: narração, memória e ironia <i>Maria Teresa Salgado</i> .....	163
Safando a <b>Mistida</b> : deslizamentos entre trilogia, romance e palavra <i>Juliana Cristina Salvadori</i> .....	173
<b>Lidemburgo blues</b> , a palavra para o ausente <i>Wagner Moreira</i> .....	193
Mestre ou aprendiz: faces de um narrador <i>Marcelo Antonio Ribas Hauck e Roberta Maria Ferreira Alves</i> .....	203
<b>Resenhas</b>	
ALMADA, José Luís Hopffer. <b>Assomada Nocturna</b> (Poemas de N'Zé di Sant'y Agu) <i>Inocência Mata</i> .....	217
CHIZIANE, Paulina. <b>O alegre canto da perdiz</b> <i>Ana Luísa Teixeira</i> .....	224
FONSECA, Maria Nazareth Soares. <b>Literaturas africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos</b> <i>Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco</i> .....	227
MACEDO, Helder. <b>Natália</b> <i>Paulo Alexandre Pereira</i> .....	229
MATA, Inocência; PADILHA, Laura Cavalcant. <b>A mulher em África</b> <i>António Loja Neves</i> .....	235
SAÚTE, Nelson. <b>Escrevedor de destinos</b> <i>Maria Elvira Malaquias de Carvalho</i> .....	237