



2008 nº 11 € 9,50

Editorial impossível—**PEDRO PEIXOTO & EMERSON FREIRE** • Informação e sensação—**EMERSON FREIRE** • A mente multisensorial—**DAVID HOWES** • A identidade na era de sua reprodutibilidade técnica—*Entrevista a* **EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO** • Um fio para o inmóvil: em torno de uma estética maxakali—**ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY** • Etnografia, cinematografia e cidade—**PAULO TAVARES Lazar**—**CHRISTIAN PIERRE KASPER** Do fluxo ao lugar—**GILLES DELALEX** Forma, difração e colapso—*Entrevista a* **DONNA HARAWAY** • *Corpus d'Água & Fluid Geographies*—**EVE ANDRÉ LARAMÉE** Sobre o futuro do humano—**LAYMERT GARCIA DOS SANTOS** • In_ formação—**CECILIA DIAZ-ISENRATH** • *More than meets the eye: os Transformers e a vida secreta das máquinas*—**PEDRO PEIXOTO FERREIRA** Cultura e técnica—**GILBERT SIMONDON**

CULTURA E TÉCNICA

Gilbert Simondon

A IDENTIDADE NA ERA DE SUA REPRODUTIBILIDADE TÉCNICA

Eduardo Viveiros de Castro

FORMA, DIFRAÇÃO E COLAPSO

Donna Haraway

SOBRE O FUTURO DO HUMANO

Laymert Garcia dos Santos

IN_FORMAÇÃO

Cecilia Diaz-Isenrath



SUMÁRIO

- 5 Editorial impossível — PEDRO PEIXOTO FERREIRA & EMERSON FREIRE
- 6 Informação e sensação — EMERSON FREIRE
- 24 A mente multisensorial — DAVID HOWES
- 34 A identidade na era de sua reprodutibilidade técnica — EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO
Entrevista por Pedro Peixoto Ferreira, Fábio Candotti, Francisco Caminati e Eduardo Duwe
- 52 Um fio para o imóvel: em torno de uma estética maxakali — ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY
- 72 Etnografia, cinematografia e cidade — PAULO TAVARES
- 92 Lazar — CHRISTIAN PIERRE KASPER
- 100 Do fluxo ao lugar — GILLES DELALEX
- 114 Forma, difração e colapso — *Entrevista a DONNA HARAWAY por Thyrza Nichols Goodeve*
- 126 Corpos d'Água & *Fluid Geographies* — EVE ANDRÉ LARAMÉE
- 134 Sobre o futuro do humano — LAYMERT GARCIA DOS SANTOS
- 150 In_ formação — CECILIA DIAZ-ISENRATH
- 158 *More than meets the eye*: os Transformers e a vida secreta das máquinas
— PEDRO PEIXOTO FERREIRA
- 168 Cultura e técnica — GILBERT SIMONDON