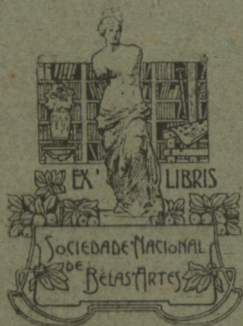


SOCIEDADE NACIONAL
DE
BELAS-ARTES

VIGÉSSIMA
EXPOSIÇÃO



1923



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

75352

AHP

5855 Res

Biblioteca de Arte



SOCIEDADE NACIONAL
DE
BELAS-ARTES

VIGESSIMA
EXPOSIÇÃO ✻

MCMXXIII

DIRECÇÃO

PRESIDENTE

Luciano Martins Freire

SECRETARIOS

José Ribeiro Junior

Fernando dos Santos

TESOUREIRO

Artur Rato

VOGAIS

João Lino de Carvalho (Bibliotecário)

António do Couto

Alberto Portugal de Lacerda

Juri de admissão

PRESIDENTE

Luciano Martins Freire

PRESIDENTES DE SECÇÕES

Jose Veloso Salgado

Jose Simões d' Almeida (Sobrinho)

Alfredo d' Ascenção Machado

D. Jose Pessanha

EFFECTIVOS

Alves Cardoso

Francisco dos Santos

Paulino Montez

CATÁLOGO

PINTURA A OLEO

ALDEMIRA (Luiz Varela)

Premiado com medalha de prata pela Escola de Belas Artes
Praça da Alegria 22, 2.^o

- 1 — O chale vermelho.

ALTO MEARIM (Condessa do)

Discipula de Jose Malhõa

Premiada com menção honrosa pela Societé des Art de Paris
e medalha de bronce no Rio de Janeiro
Avenida Antonio Serpa

- 2 — Baláda de amôr.

ALVES CARDOSO (Artur)

Discipulo de Carlos Reis e F. Cormon

Premiado com medalha d'honra e medalha d'ou,
na Exposição Panamá-Pacifico
Avenida da Republica, 104, 1.^o E.

- 3 — Tempo de trovoadá. (Chaves)
4 — Pelo fim do dia. (")
5 — Á hora do caldo.
6 — A oliveira velha. (")
7 — Fazendo potes.
8 — O caldo verde.
9 — Aproveitando o tempo.
10 — A baixa de Chaves.

ALVES (D. Fanny M.)

Discipula de D. Emilia Santos Biaga
Iagoal-CAXIAS

- 11 — Ninfa.
12 — Rosas.
13 — Pecegos e uvas.

ANDRESEN (D. Teodora)

Discipula de Candido da Cunha
 Premiada com menção honrosa
 Campo Alegre — PORTO

- 14 — Rosas e lírios.
- 15 — Interior de um «atelier».

ARMANDO (Jose Albino)

Discipulo de Malhõa, Alves Cardoso, Constantino Fernandes
 e Armando de Lucena
 LISBOA

- 16 — «Andante apaixonado» Luiz Barbosa.
- 17 — «Time is money».
- 18 — Terras abençoadas (Vila Real de Traz-os-Montes).
- 19 — Levada do Padre João (Vila Real de Traz-os-Montes).
- 20 — Caminho do Arcabuzado (Vila Real de Traz-os-Montes).
- 21 — Trecho do Jardim da Carreira (Vila Real de Traz-os-Montes).
- 22 — Azinhaga da Fonte do Louro (Arieiro).
- 23 — Chinezices.

BARROS (Jose Ricardo Júdice Samóra)

Discipulo de Veloso Salgado
 Premiado com medalha de prata na Escola de Belas Artes de Lisboa
 SILVES

- 24 — Ultimo rebanho (Feira de Silves).
- 25 — Claridades de Inverno (Silves).
- 26 — Outõno.
- 27 — Janela da «Saudade» (Caldas de Monchique)

BENEDY (Servando)

LISBOA

- 28 — Sol e Sombra.
- 29 — Barreiro.

BONVALOT (Carlos)

Discipulo de Salgado e Condeixa e das Escolas de Lisboa e Paris
 Premiado com medalha de 1.^a classe
 CASCAES

- 30 — Leda e o cisne (Pertence ao Concelho d'Arte e Arqueologia).

- 31 — Anunciação de Nossa Senhora.
- 32 — A rua Nova (Cascaes).
- 33 — Retrato do Professor Vilhena (estudo).
- 34 — Ruínas da Catedral de Merville.
- 35 — Frente portuguesa na Flandres.
- 36 — Notas de côr (Italia). Pertence ao Concelho d'Arte e Arqueologia.

BURNAY (Luiz de Ortigão)

Discipulo de Luciano Freire, Baschet, Desiré Lucas etc.
Rua do Prior, 51.

- 37 — Retrato de M.^{lle} M. F. de O.
- 38 — Retrato de M.^{lle} M. M. de O.

CARAPINHA (Raul)

Discipulo de Salgado
Premiado com medalha de 3.^a classe
Rua Filinto Elísio, 13, 2.^o Dt.^o

- 39 — Meditando.
- 40 — Ananaz e laranja.
- 41 — Cebolas.
- 42 — Flôres.

CARDOSO (D. Henriqueta de Mendonça)

Discipula de Armando de Lucêna
Rua da Nossa Senhora do Monte, 3

- 43 — Outôno.
- 44 — Jardim Botânico.
- 45 — Recanto.
- 46 — O meu «atelier».

CISTELO (Viscondessa de)

Discipula de José Malhõa
Premiada com medalha de 3.^a classe pela S. N. de Belas Artes,
medalha de bronze no Rio de Janeiro
e menção honrosa na Societé Française Nice
NICE — FRANÇA

- 47 — Na horta.

COSTA (Adriano)

Discipulo de Carlos Reis
Rampa de Santos, 3, 1.º

- 48 — Arribas (Praia das Maças).
- 49 — Pinhal do Camarão (Colares).
- 50 — O farol (Cacilhas).
- 51 — Casa do caseiro (Braga)
- 52 — Velas vermelhas (Vila Franca).
- 53 — Canôa afundada.

DORDIO GOMES (Simão)

Discipulo de Veloso Salgado, J. P. Laurens e F. Cormon
Premiado com medalha de 2.ª classe
Avenue Chatillon — PA 'IS

- 54 — A ponte do Carrousel (Paris).
- 55 — O caes d'Austerlitz (Mancha).
- 56 — O Sena (Mancha).
- 57 — Veules-les-Roses (Mancha).

DURÃO (D. Berta Nery)

Discipula de Carlos Reis
Premiada com menção honrosa
Rua d'Arrabida, 32

- 58 — No meu atelier.
- 59 — Cosinha alentejana.
- 60 — Retrato do menino R. Hubert.

ESTEVES (Francisco Romano)

Discipulo de Columbano
Premiado com medalha de 3.ª classe
CASCAES

- 61 — Retrato.
- 62 — Arribana.
- 63 — Cascaes antigo.

FALCÃO TRIGOSO (João de Melo)

Discipulo de Carlos Reis
Rua de Entre Campos, 42

- 64 — Amendoeirás (Algarve) Pertence ao Ex.^{mo} Sr. A. Fernandes.

- 65 — Serra de Monchique (Algarve) Pertence ao Ex.^{mo} Sr. A. Fernandes.
66 — Cabo de S. Vicente (Algarve) Pertence ao Ex.^{mo} Sr. A. Fernandes.
67 — Praia da Rocha (Algarve) Pertence ao Ex.^{mo} Sr. A. Fernandes.
68 — Tardes de oiro (Algarve).
69 — Beijos de urços (João de Arem).

FIGUEIREDO (D. Aurora A. A. de)

Discipula de Carlos Reis
LISBOA

- 70 — Mações.

FONSECA (Eduardo Augusto da)

Discipulo de Carlos Reis
LISBOA

- 71 — Moinho do Ceu (Arruda dos Vinhos).
72 — No rio (Arruda dos Vinhos).
73 — Recanto no Romance (Arruda dos Vinhos).
74 — Tarde no rio (Arruda dos Vinhos).

FONSECA (Martinho da)

Discipulo de Columbano
Premiado com medalha d'honra em desenho,
medalha de 1.^a classe em pintura a oleo, medalha de 2.^a classe
em pastel e medalha de bronze na Exposição Panamá-Pacífico
Rua Viriato, 27, ric. Esq.

- 75 — Dinorah.
76 — Na Casa do capitulo (Alcobaça).
77 — A sala dos Reis (Alcobaça).

FREIRE (Luciano Martins)

Professor da Escola de Belas-Artes
LISBOA

- 78 — Retrato do Ex.^{mo} Sr. Julio Mardel de Arriaga.

GUIMARÃES (Albertino)

Discipulo de Carlos Reis
Premiado com medalha de 3.^a classe em pintura e desenho
LISBOA

- 79 — Velas vermelhas.
80 — Uma rua (Vila Franca de Xira).
81 — Jardim.

JESUS (Julio)

Discipulo de Salgado
Rua Nova do Loureiro, 77, 1.º

- 82 — Tarde.
 - 83 — Vale do Lumiar.
-

LACERDA (Alberto Portugal Corrêa de)

Discipulo de Carlos Reis
Premiado com medalha de 3.ª classe
LISB' A

- 84 — Estudiosa.
 - 85 — Cabeça.
 - 86 — Mancha.
-

MORAIS (Narciso de)

Discipulo de Veloso Salgado e da Escola de Belas Artes de Lisboa
Rua d'Infantaria, 16, 47, 3.º

- 87 — Retrato da M.me Virginia Silva.
 - 88 — Lenhador beirão.
-

MOTA (Jose Serra da)

Premiado com menção honrosa
ABRANTES

- 89 — Rua da Aldeia (Unhaes da Serra).
 - 90 — Castanheiro seco (Unhaes da Serra).
 - 91 — A serra (Unhaes da Serra).
 - 92 — Sol na serra (Unhaes da Serra).
 - 93 — Canto da Aldeia (Unhaes da Serra).
-

MOURA (Eduardo de)

Discipulo de J. Corrêa, J. P. Laurens e B. Constant
Premiado com menção honrosa
Largo do Bom Sucesso 70 — PORTO

- 94 — Na vindima (Minho).
- 95 — Esperando a refeição.

MOURA (D. Maria Clementina Vilas-Bôas Carneiro de)

Discípula de Columbano
Rua de S. Bernardo, 116

- 96 — Retrato de minha Irmã.
97 — Jardim (Queluz).
98 — Dia cinzento (Jardim da Estrela).

MUNRÓ (D. Fanny)

Discípula de A. da Silva Porto
Premiada com menção honrosa
Praça dos Restauradores 53

- 99 — Estrada no Linhó.
100 — Descançando.
101 — Paisagem.

NERY (D. Maria Amélia da Costa)

Discípula de Carlos Reis
Rua do Visconde de Santo Ambrosio, 67, 1.º

- 102 — Goivos.
103 — Jarra antiga.
104 — Pratas.
105 — Cristaes.
106 — Fructos.
107 — Fructos.

NUNES (Emmerico Hartwich)

Premiado com medalha de 1.ª classe
CRUZ QUEBRADA

- 108 — Fantasia oriental.
109 — O Sr. Agatão Palma e esposa.
110 — Rochedos (Sines).
111 — Passeio (Munich).

OLIVEIRA (Anibal de Faro e)

Vila Irene — SINTRA

- 112 — Manhã no Douro (Estudo).
113 — A minha casa.
114 — Nuvens doiradas (Sintra).
115 — Do Ribatejo.
116 — No Tejo.

PITTÉ (D. Celeste)

Discipula de Columbano
Rua Cidade da Horta, 28, 2.

- 117 — Auto-retrato.
119 — Natureza morta.

REIS (D. Maria Luiza)

Discipula de Carlos Reis
Quinta dos Lagares, o'El-Rei — ARIEIRO

- 120 — Na eira.
121 — Aos ninhos.
122 — Casebre em ruínas.
123 — Vivenda d'aldeia.
124 — Canto triste.
125 — Nuvens.
126 — Casa pobre (Pedrogam).
127 — Telhados d'aldeia.

REIS (João)

Discipulo de Carlos Reis
Premiado com medalha de bronze na Exposição Internacional do Pan
e medalha de 2.ª classe pela S. N. de Belas Artes
Quinta dos Lagares, d'El-Rei — ARIFIRO

- 128 — Retrato do Ex.^{mo} Sr. José Maria Cantilo, Ilustre Ministro da Argentina.
129 — Retrato do Ex.^{mo} Sr. João de Resende.
130 — Retrato do pintor João Bâtista.
131 — Pequeno armador.
132 — Manhã no Tejo.
133 — Velho quintal.
134 — A Maria dos Anjos.

RENDA (Gilberto Ventura)

Discipulo de Veloso Salgado
Premiado com menção honrosa
S. JOÃO DO ESTOIL

- 135 — Costa de Caparica.
136 — Arredores de Lisboa (S. João).
137 — Arredores de Lisboa (S. João).
138 — Uma perdiz.
139 — Arredores de Lisboa (S. João).
140 — Alapraia (S. João) estudo.

RIBEIRO (Christino)

Discípulo de seu pae João Christino e da Academia de Belas Artes

Premiado com medalhas de 3.^a e 2.^a classe em varias

exposições de Lisboa e Rio de Janeiro

Calçada da Tapada d'Ajuda, 84

- 141 — Ciganos no caminho de Charnaes (Merceana)

RIBEIRO (João Augusto)

Premiado com medalha de 1.^a classe

Rua do Montebelo, 15 — PORTO

- 142 — Mulher do Minho.

- 143 — Fim da tarde.

- 144 — Marinha.

RODRIGUES (D. Maria José Rosa)

Discípula de D. Fmília Santos Braga

Avenida Casal Ribeiro, 35, 2.^o

- 145 — Amuada com o Santo.

- 146 — «Moléca».

ROMERO (Eduardo Gil)

Discípulo de Columbano

Rua dos Jeronimos, 46 r/c — BELEM

- 147 — Jeronimos (a sacristia).

- 148 — Fructos.

- 149 — A melancia.

SANTOS (Abel)

Discípulo de Carlos Reis

Premiado com menção honrosa e medalha de 3.^a classe

PORTALEGRE

- 150 — Crepusculo (Leiria).

- 151 — Estudo (Leiria) Pertence ao Ex.^{mo} Sr. E. K.

- 152 — Uma rua em Tomar.

- 153 — Convento de Christo (Tomar).

- 154 — A levada (Tomar).

- 155 — Manhã.

SANTOS (D. Alda d'Ascensão Machado)

Discipula de David de Melo e Fernando dos Santos

Premiada com menção honrosa

Avenida Almirante Reis, 18, 3.º E.

156 — «Mater purissima».

157 — Fructos.

SANTOS (Fernando dos)

Discipulo de Veloso Salgado

Avenida Almirante Reis, 18, 3.º E

158 — Retrato do architecto Alfredo d'Ascensão Machado.

159 — Sol no pateo.

160 — O castelo de Palmela.

161 — Sol poente (Sado-Setubal).

SAUDE (Antonio)

Discipulo de Carlos Reis

Premiado com medalhas de 1.ª e 2.ª classe pela S. N. de Belas Artes

Medalha de prata na Exposição Internacional do Rio de Janeiro

3.ª medalha na Exposição Panamá Pacifico

162 — Os pinheiros.

SILVA (José d'Almeida e)

Discipulo da Academia Portuense de Belas Artes

Premiado em diversas exposições nacionaes e estrangeiras

163 — «Avó e neta».

E no lar as brasas simultaneamente

Dizem para o anjo: — Tudo é oiro ardente...

Dizem para a velha: — Tudo é cinza e pó!...

«Os Simples»

Guerra Junqueiro.

164 — Sol de inverno na mata.

SOUSA (José Augusto de)

Discipulo de Veloso Salgado

LISBOA

165 Recanto (Jardim da Estrela).

166 — Barcos (Vila Franca).

SUPARDO (D. Albertina R. de Walden)

Discipula de Alves Alves Cardoso
Rua Rosa Araujo, 10

167 — Interior.

168 — Estudo.

VEIGA (Simão Luiz da)

Premiado com medalha de bronze no «Salon» de 1913
e medalha de 3.^a classe na Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa
LISBOA

169 — Rapariga Alemtejana.

170 — Cavalo de combate.

171 — Lavrando.

172 — Depois de um combate.

AGUARELA

ALVES DE SA (João)

Premiado com Medalha de honra
Rua da Penha de França, 222

- 173 — Côro da Egrêja da Madre Deus.
- 174 — Interior da Egrêja da Madre Deus.
- 175 — Claustro da Madre de Deus.
- 176 — Velha azenha (Outôno).
- 177 — Estábulo.
- 178 — Lendo os velhos códigos.
- 179 — Rosas de outôno (Canto de papelreira).
- 180 — Flores de amendoeira.

BÂTISTA (João Hermano)

Premiado com medalha de 3.^a classe
Cruzes da Sé, 27, 2.^o

- 181 — Capela-mór e Torre sineira (Castelo de Leiria).
- 182 — Torre de Menagem (Castelo de Leiria).
- 183 — A casa da Ihiaga (Leiria).
- 184 — Necessidades (Trecho da Tapada).
- 185 — Recanto do côro (Madre de Deus).
- 186 — Barcos na doca (Santos).
- 187 — Chão de Loureiro (demolido).
- 188 — Um pateo (Leiria).

BONVALOT (Carlos)

Discipulo de Salgado e Condeixa e das Escolas de Lisboa e Paris
Premiado com medalha de 1.^a Classe
CASCAES

- 189 — Poente (Bretanha).
- 190 — Parisiense.
- 191 — Canto bretão.
- 192 — Canto bretão.

BURNAY (Luiz de Ortigão)

Diapulo de Luciano Freire, Baschet, Desiré Lucas etc.
Rua do Prior, 54

193 — Velho solar em Pensalvos.

CAMPOS (Emilio de Paula)

Discipulo da Escola de Belas Artes de Lisboa
Premiado com medalha de 3.^a classe em aguarela

- 194 — Bruma.
- 195 — Na doca de Santos.
- 196 — Pinhal (Azenhas do Mar).
- 197 — Borneiras.
- 198 — Na praia dos Fósforos (Oeiras).
- 199 — Retrato.
- 200 — Retrato.

LEITÃO DE BARROS (José)

Premiado com medalha de 1.^a classe
Santa Quiteria, 66

- 201 — «Cheque-mate».
- 202 — A capela dos Macheiros (Viana do Castelo).
- 203 — A Matriz (Viana do Castelo).
- 204 — O Hospital velho (Viana do Castelo).
- 205 — A Praça (Viana do Castelo).
- 206 — O Senhor exposto.
- 207 — Os cisnes da Estrela.
- 208 — O Barrêdo (Porto).

LEITE (Eduardo)

LISBOA

- 209 — Capela de Santo Antonio (Madre de Deus).
- 210 — Interior.
- 211 — Metais.
- 212 — Tanque do claustro grande da Madre de Deus.
- 213 — Lisboa antiga.

(MARQUES (João) M

Discípulo de Leopoldo Battistini

Premiado com menção honrosa e medalha de 3.^a classeRua José Estevam 8, 2.^o

- 214 — Porta lateral da Sé de Braga.
- 215 — Uma rua em S. Pedro do Sul.
- 216 — Torre da igreja de Santa Maria (Távira).
- 217 — Claustro do convento de Cucujães.
- 218 — Igreja da Madre de Deus (Aveiro).
- 291 — Barbacã do Castelo de Vila da Feira.
- 220 — Moinho de vento.

MARTINS BARÀTA (Jaime)

Premiado com medalha de 2.^a classeTravessa de Santa Gertrudes, 23, 1.^o

- 221 — A Fatada.
- 222 — Santa Cruz (Coimbra).
- 223 — Santo Ildefonso (Porto).
- 224 — Santo Antonio dos Olivares (Coimbra).
- 225 — Os pastores.
- 226 — Os irmãos.
- 227 — Rua dos Correios (Coimbra).
- 228 — Verão.

MORAES (Alfredo de)

Travessa de Santa Quitéria, 31

- 229 — No Tejo ao pôr do sol.
- 230 — Feira de Loures.
- 231 — Casa minhota.
- 232 — Casa de lavrador minhoto.
- 233 — Caldelas.
- 234 — Passadiço da Boa Vista (Caldelas).
- 235 — Espigueiro.
- 236 — Romaria em Porto d'Ave (Povoa de Lanhoso).

MORAIS (Narcizo de)

Discipulo de Veloso Salgado e da Escola de Belas Artes de Lisboa
Rua d'Infantaria 16, 47. 3.^a

- 237 — Coquetismo.
238 — Para o redil.
239 — Lavadeiras (Odivelas)
240 — Lobo do mar.
241 — Saveiros (Alfeite).
242 — Vila aldeã (Arredores d'Evora).

NUNES (Emmerico Hartwich)

Premiado com medalha de 1.^a classe
CRUZ QUEBRADA

- 243 — Ilustrações para o livro. «Dez-reis de gente» de Fernando Porfirio de Magalhães.

RIBEIRO (Christino)

Discipulo de seu pae João Christino e da Academia de Belas Artes
Premiado com medalhas de 3.^a e 2.^a classe
em varias exposições de Lisboa e Rio de Janeiro
Calçada da Tapada da Ajuda, 84

- 244 — Largo da Sé (Portalegre).
245 — Porta da Devêza Portalegre).
246 — Capela de S. Bernardo (Portalegre).
247 — Sala Setecentista (Portalegre).
248 — Lareira em Ceissa (Ourem).

ROMERO (Eduardo Gil)

Discipulo de Columbano
Rua dos Jeronimos 46 ric — BELEM

- 249 — Cosinha rustica.
250 — Estudo.

SANCHES (Jose Rodrigo Dias)

Discipulo da S. N. de Belas Artes
Calçada do Galvão, 6 — BELEM

- 251 — Sintra (Fonte-Verde).

SAMPAIO (D. Maria Luiza Pereira de)

Discipula de Roque e Helena Gameiro
Rua Jose Estevam, 131, cave

252 — Os peros vermelhos.

253 — Estudo.

SOUSA (Jose Augusto de)

Discipulo de Veloso Salgado
LISBOA

254 — Estudo.

255 — Religiosa.

DEZENHO E PASTEL

ALVES CARDOSO (Artur)

Discipulo de Carlos Reis e F. Cormon

Premiado com medalha d'honra e medalha de ouro na Exposição Panamá Pacifico
Avenida da Republica, 104, 1. E

- 256 — Retrato da filha de S. Ex.^a o Sr. Presidente da República.

BONVALOT (Carlos)

Discipulo de Salgado e Condeixa e das Escolas de Lisboa e Paris

Premiado com medalha de 1.^a classe

CASCAES

- 257 — Croquis.
258 — Croquis.
259 — Croquis.
260 — Croquis.
261 — Croquis.

FERREIRA (Theodósio Alexandre)

Discipulo de Columbano

Avenida Casal Ribeiro, J. A. C.

- 262 — Retrato de E. P. R.
263 — Juventude.

FIGUEIREDO (D. Aurora A. A. de)

Discipula de Carlos Reis

LISBOA

- 264 — Carvão.

FONSECA (Martinho da)

Discipulo de Columbano

Premiado com medalha d'honra em desenho, medalha de 1.^a classe
em pintura a oleo, medalha de 2.^a classe em pastel
e medalha de bronze na Exposição Panamá-Pacifico

- 265 — Minha Mãe.
266 — Ermete Pires.

267 — Martins Barata.

268 — O poeta Antonio Ferreira Monteiro.

GUEDES (Pedro)

Discipulo de Veloso Salgado

Premiado com medalha de 3.^a classe pelo Grémio Artístico
e 2 menções honrosas pela S. N. P. A.,
Rua Mousinho da Silveira, 27

269 — Tio Julião (Estudo).

MELO (D. Brites de Castro e)

Discipula de Carlos Bonvalot

Rua Açores, 45, 2.^a.

270 — Santa Margarida.

MORAES (Alfredo de)

Travessa de Santa Quitéria. 31

271 — Estudo.

PITTÉ (D. Celeste)

Discipula de Columbano

Rua Cidade da Horta, 28, 2.^a

272 — Retrato de meu pae.

RENDA (Gilberto Ventura)

Discipulo de Veloso Salgado

Premiado com menção honrosa

S. JOÃO DO ESTÓRIL

273 — Apanhando gravanha (Minho).

274 — Seixas (Minho).

RIBEIRO (Christino)

Discipulo de seu pae. João Christino e da Academia de Belas Artes

Premiado com menções e medalhas de 3.^a e 2.^a classe

em varias Exposições de Lisboa e Rio de Janeiro

275 — Ilustrações á pena para o livro a «Estética citadina» do auctor.

RODRIGUES (D. Maria José Rosa)

Discipula de D. Emilia Santos Braga

Avenida Casal Ribeiro, 35, 2.^o

276 — Minha sobrinha Maria Alice.

ESCULTURA

COLAÇO (D. Aninhas de Gonta)

Discipula de Costa Mota Sobrinho e José Neto
Estrada da Luz

277 — Onda.

SANTOS (Francisco dos)

Discipulo de Simões d'Álmeida e de Verlet
Premiado com medalhas de honra
LISB - A

278 — Prometheu.

SILVA (João da)

Discipulo de Chaplain Thoma
Premiado com 3.^a medalha no Salão de Paris e medalha de 2.^a classe
pela S. N. de Belas Artes

279 — Éphyre.

Levas-me um coração que livre tinha ?
Solta-mo, e correrás mais levemente
Luziadas C IX-EL XXX.

SOUSA (Francisco Franco de)

Discipulo de Simões d'Almeida (Tio)
Avenue de Chatillon, 36 — PARIS

280 — Terre cuite.

VAZ JUNIOR (Julio)

Discipulo de Marques d'Oliveira, Teixeira Lopes e Injalbert
Rua das Trinas, 46 —

281 — Mãe brincando.

282 — Sonhando.

283 — Estatuário (Detalhe do monumento «Adamastor» em
construção, adquirido pela Camara Municipal de
Lisbôa).

ARQUITECTURA

CORRÊA (Eugénio)

SEGURADO (Jorge)

Discipulos de Jose Luiz Monteiro

O primeiro dos expositores é premiado com o 3.º prémio
no Concurso Nacional para o Projecto do Pavilhão d'Honra para
a Exposição Internacional do Rio de Janeiro

- 284 — Ante — projecto d'uma casa de habitação (Mandado elaborar pela Companhia Geral de Construções).
285 — Perspectiva e planta de um ante-projecto de uma casa de habitação a construir na Marinha, Cascaes. (Encomenda da Companhia Geral de Construções).

CORRÊA (Norberto)

Rua Almeida Brandão, 8, 3.º

- 286 — Cascata monumental. (Esboceto em 30 horas, prova de exame final d'arquitectura civil).

MARTINS (Raul)

Discipulo de Jose Luiz Monteiro
LISBOA

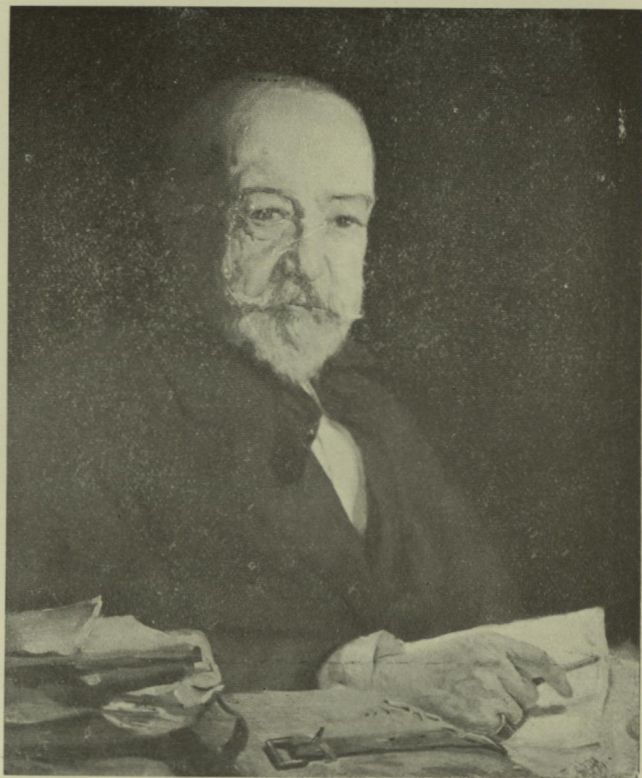
- 287 — Esboceto da casa do Ex.^{mo} Sr. Antonio de Souza Lobato, no Lumiar. (Alçado e planta).
288 — Esboceto da casa do Ex.^{mo} Sr. Conselheiro Frederico Romariz, em Vila Real de Santo Antonio. (Três alçados e duas plantas).
289 — Esboceto da casa do Ex.^{mo} Sr. Manoel Romariz, na Praia do Monte Gordo. (Dois alçados e uma planta).
9 — Um arco de triumpho. (Um alçado, planta e corte).

ILUSTRAÇÕES



ESTABULO

Alves de Sá



RETRATO DO EX.^{MO} SR. JULIO MARDEL DE ARRIAGA

Luciano Freire



LEDA E O CISNE

Carlos Bonvalot



DINORAH

Martinho da Fonseca



RETRATO DO EX.^{MO} SR. MINISTRO DA ARGENTINA

João Reis



RETRATO DE M.^{LE} M. F. DE O.

Ortigão Burnay



RETRATO

Romano Esteves



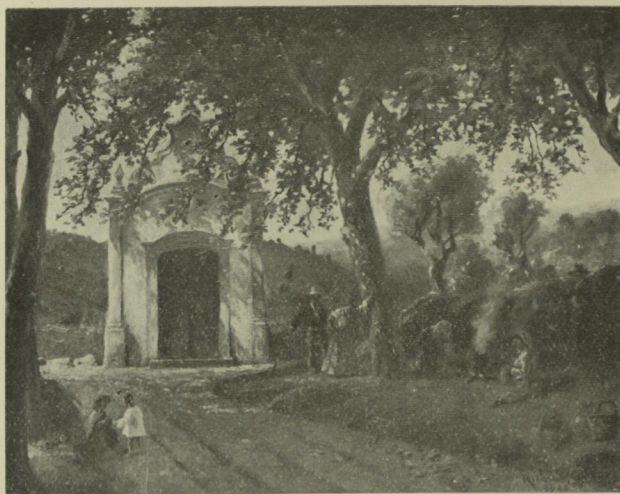
O CHALE VERMELHO

Varela Aldemira



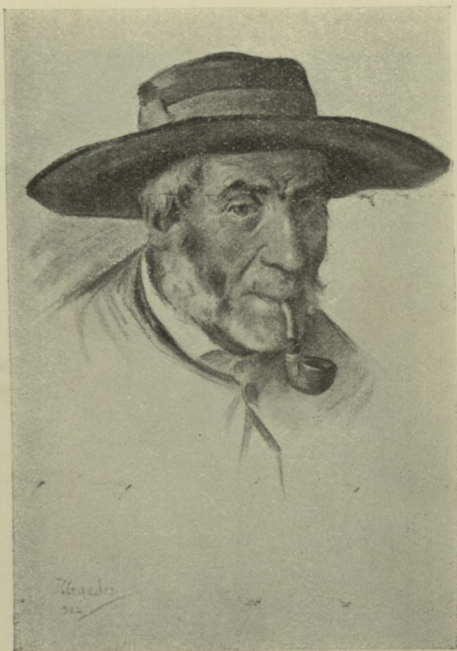
PARA O REDIL

Narciso de Moraes



CIGANOS NO CAMINHO DE CHARNAES

Ribeiro Christino



TIO JULIÃO

Pedro Guedes



CASA MINHOTA

Alfredo de Moraes



SANTO ILDEFONSO

Martins Barata



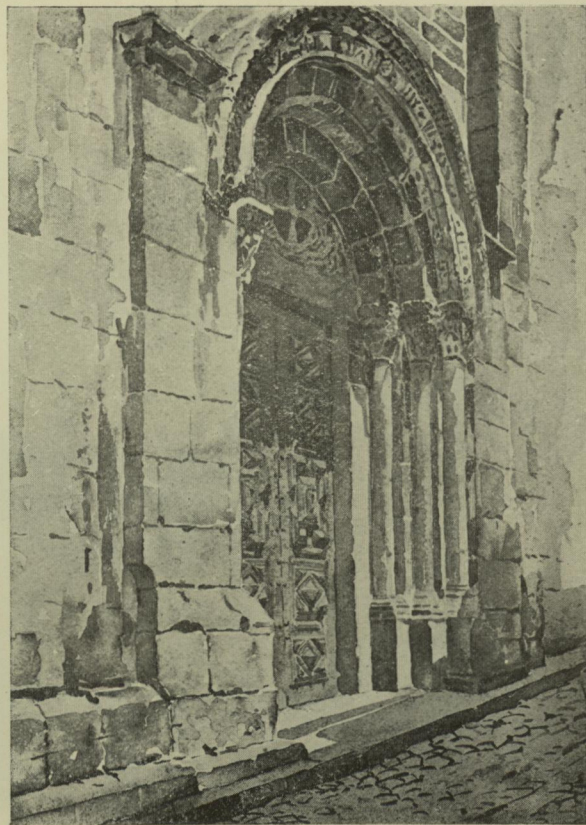
PINHAL DO CAMARÃO

Adriano Costa



CAPELA DE SANTO ANTONIO

Eduardo Leite



PORTA LATERAL DA SÉ DE BRAGA

João Marques



ÉPHYRE

João da Silva

PREÇOS

1	2.000\$00
3	9.000\$00
4	9.000\$00
5	7.500\$00
6	5.000\$00
7	5.000\$00
8	6.500\$00
9	6.000\$00
10	5.500\$00
11	9.500\$00
12	5.500\$00
13	2.600\$00
14	500\$00
15	380\$00
17	300\$00
18	500\$00
19	300\$00
20	200\$00
21	350\$00
22	250\$00
23	200\$00
24	3.000\$00
25	2.000\$00
26	2.500\$00
27	3.100\$00
28	250\$00
29	200\$00
31	4.000\$00
32	1.500\$00
34	1.000\$00
35	1.500\$00
39	1.500\$00
40	1.000\$00
41	1.500\$00
42	800\$00
43	400\$00
44	300\$00
45	300\$00
46	600\$00
47	400\$00
48	2.000\$00
49	2.000\$00
50	2.000\$00
51	600\$00
52	500\$00
53	600\$00
54	4.000\$00
55	750\$00
56	750\$00
57	750\$00
58	1.500\$00
59	800\$00
62	900\$00
63	850\$00
68	2.800\$00
69	2.800\$00
70	200\$00

71	600\$00
72	400\$00
73	300\$00
74	400\$00
75	2.500\$00
76	890\$00
77	890\$00
79	650\$00
80	600\$00
81	450\$00
82	1.300\$00
83	600\$00
84	2.500\$00
86	300\$00
88	1.200\$00
89	500\$00
90	1.000\$00
91	1.000\$00
92	250\$00
93	250\$00
94	1.200\$00
95	700\$00
97	700\$00
98	500\$00
99	100\$00
101	80\$00
102	1.000\$00
103	700\$00
104	850\$00
105	850\$00
106	500\$00
107	100\$00
108	1.000\$00
109	500\$00
110	350\$00
111	700\$00
112	1.000\$00
114	700\$00
115	400\$00
116	2.500\$00
119	250\$00
120	500\$00
121	600\$00
122	550\$00
123	500\$00
124	600\$00
125	600\$00
126	800\$00
127	600\$00
131	4.500\$00
132	2.800\$00
133	1.700\$00
134	4.000\$00
135	100\$00
136	150\$00
137	100\$00
138	250\$00
139	100\$00
140	500\$00
141	1.000\$00
142	4.000\$00
143	600\$00

144		600\$00
145		7.000\$00
146		1.500\$00
147		900\$00
148		350\$00
149		350\$00
150		1.000\$00
152	Sem moldura.....	500\$00
153	> "	220\$00
154	" "	200\$00
155	> "	200\$00
156		800\$00
157		300\$00
159		550\$00
160		450\$00
161		400\$00
162		1.500\$00
163		4.500\$00
164		600\$00
165		400\$00
166		300\$00
169		700\$00
170		1.000\$00
171		4.000\$00
172		4.000\$00
174		2.500\$00
175		2.000\$00
180		1.500\$00
181		1.000\$00
182		500\$00
183		800\$00
184		200\$00
185		500\$00
186		150\$00
187		1.000\$00
188		300\$00
189		800\$00
190		1.000\$00
191		300\$00
192		300\$00
194		300\$00
195		300\$00
196		250\$00
197		200\$00
201		4.000\$00
202		1.500\$00
203		600\$00
204		500\$00
205		600\$00
206		1.000\$00
207		1.000\$00
208		500\$00
209		500\$00
210		350\$00
211		350\$00
212		300\$00
213		250\$00
214		400\$00
215		300\$00
216		250\$00
217		200\$00
218		200\$00

219	250\$00
220	200\$00
221	1.000\$00
222	600\$00
223	600\$00
224	500\$00
225	500\$00
226	500\$00
227	300\$00
228	400\$00
229	1.000\$00
230	1.000\$00
231	500\$00
232	400\$00
233	400\$00
234	250\$00
235	250\$00
236	1.000\$00
237	600\$00
238	500\$00
239	500\$00
240	500\$00
241	400\$00
242	400\$00
244	500\$00
245	400\$00
246	300\$00
247	300\$00
248	200\$00
249	300\$00
250	150\$00
251	250\$00
252	200\$00
253	200\$00
254	100\$00
255	150\$00
257	100\$00
258	100\$00
259	100\$00
260	100\$00
261	100\$00
263	800\$00
264	90\$00
269	550\$00
270	500\$00
273	200\$00
274	100\$00
277	5.000\$00
279	4.000\$00
280	1.000\$00
281	20.000\$00
282	18.000\$00

NOTA — As transacções efectuam-se no escritório de vendas situado no atrio do edificio.

A cargo de quem adquiriu trabalhos fica o imposto artistico de 6,4 % sobre os respectivos preços.