

Francisco da Silva Rocha  
(1864-1957)

# ARQUITECTURA ARTE NOVA UMA PRIMAVERA ETERNA

Maria João Fernandes



## ÍNDICE

<b>I. INTRODUÇÃO</b>	15
<b>PARA UMA DEFINIÇÃO DA ARTE NOVA EM PORTUGAL</b>	22
<b>II. FRANCISCO AUGUSTO DA SILVA ROCHA</b>	
<b>NOTAS BIOGRÁFICAS</b>	
<b>Percurso Público</b>	
O Enigma da Formação	29
Desenhador da Direcção de Obras Públicas de Aveiro	36
Silva Rocha e a Criação do Ensino Industrial em Aveiro	37
As Disciplinas	42
Reestruturação do Ensino na <i>Escola Industrial Fernando Caldeira</i>	44
Principais Marcos do Percurso de Silva Rocha na <i>Escola de Desenho Industrial Fernando Caldeira</i>	44
Venda da "Casa dos Moinhos" onde Funcionou a <i>Escola Industrial</i> de 1903 a 1918 e Instalação no Velho <i>Hospital da Misericórdia</i> por Iniciativa de Silva Rocha	49
De <i>Escola de Artes e Ofícios</i> a <i>Escola Industrial e Comercial de Aveiro</i>	50
Destituição e Regresso de Silva Rocha à <i>Escola Industrial e Comercial Fernando Caldeira</i>	50
Outros Cargos	53
<b>O Círculo de Amigos e a Correspondência</b>	57
A Colaboração com Charles Lepierre	58
As Cartas de Teixeira Lopes a Silva Rocha	60
<b>Silva Rocha Retratado pelos seus Contemporâneos</b>	64
<b>Silva Rocha Ilustrador e Pintor</b>	
O Ilustrador	66
O Pintor	68

**III. MODELOS CLÁSSICO E BARROCO****FUNDADORES DA ESTÉTICA DE SILVA ROCHA**O Edifício da *Escola Industrial Fernando Caldeira* (1903-1918), actual *Assembleia Municipal de Aveiro*

História do Edifício ..... 83

**O Modelo Clássico Inspirador de uma Gramática Arte Nova** ..... 84*O Novo Hospital de Misericórdia* na Avenida Artur Ravara em Aveiro (1903-1905)

A Inauguração do Edifício ..... 88

A Relatividade do Tempo e as Vicissitudes do Espaço Construído. Sentido de um Discurso sobre o Património ..... 92

O Modelo Clássico para o Exercício de um Novo Estilo ..... 93

**O Modelo do Barroco**A Casa de Mário Belmonte Pessoa na Rua Barbosa de Magalhães, nºs 9, 10 e 11 em Aveiro (1908) - *Museu de Arte Nova* ..... 98**IV. DESENVOLVIMENTO DO MODELO ARTE NOVA****Novo Modelo para uma Gramática Arte Nova**

A Casa do Autor na Rua do Carmo, nº 12 em Aveiro (1904) ..... 112

Os Desenhos da Igreja de Santa Marinha em Alquerubim (1907) ..... 117

A Casa de Florentino Vicente Ferreira na Rua de José Rabumba, Antiga Rua das Barcas, nºs 26 e 27 em Aveiro (1907).

Geometria e Lirismo. A Cor e a Forma. A "Casa-Poema". A Casa como Imagem do Cosmos ..... 119

A Casa da Rua José Luciano de Castro, nºs 100 e 102 em Esgueira (1908). Para uma Poética das Cores. O Elogio do Verde. A "Casa Jardim" ..... 124

A Casa de Alfredo Esteves, Actual Edifício da Farmácia Ala na Praça Joaquim de Melo Freitas, nº 5 em Aveiro. Marcas de um Estilo ..... 126

A Serralharia de Manuel Ferreira Actualmente Pensão e Restaurante Ferro, na Rua do Tenente Resende, nº 30 em Aveiro (1909)

A Arquitectura como Escultura ..... 127

A Casa de Maria da Conceição Azevedo Magalhães Lima, na Rua do Capitão Sousa Pizarro, Antiga Rua da Sé, nºs 58 - 60 em Aveiro (1910-?)

As Vicissitudes do Património ..... 129

## V. O DIÁLOGO DA PINTURA E DA ESCULTURA NA OBRA DE SILVA ROCHA

A Casa de Francisco Maria Rebelo dos Santos na Rua Cândido dos Reis, Antiga Rua da Estação, nº 146 em Aveiro (1911)	
O Diálogo da Pintura e da Escultura	133
A Garagem Trindade, Edifício mais Antigo (1913) e o Edifício da Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, em Aveiro (Ambos Demolidos)	
O Jogo Compositivo e o Domínio de uma Estética Arte Nova	135
A Casa de Anselmo Ferreira na Rua de João Mendonça, Antiga Rua do Caes, nºs 5, 6 e 7 em Aveiro (1913). O Diálogo da Pintura e da Escultura, o Domínio da Composição, da Linearidade e de uma Estética Arte Nova	137
O Palacete e o Jardim da Casa de Francisco Maria Simões, no Largo da Igreja em Salreu (1914). O Espectáculo da Arquitectura e o Teatro dos Símbolos	141
O Espectáculo da Arquitectura	141
O Teatro dos Símbolos	144
Os Interiores - Espaço Museu	146
O Jardim e a Configuração Simbólica do Éden	148
O Antigo <i>Balneario</i> , Actual <i>Sporting Clube de Espinho</i> na Rua 8, Antiga Avenida da Graciosa, nºs 735, 737 e 739 (1915).	
O Ornamento como Assinatura. A Rosa: Motivo Ornamental e Poético	151

## VI. A PLENA CONQUISTA DE UM NOVO ESTILO

A Casa do Dr. Lourenço Peixinho na Rua de José Rabumba, Antiga Rua das Barcas, nºs 56-60 em Aveiro, Actual <i>Fundação Jacinto de Magalhães</i> da Universidade de Aveiro	158
A Relação entre o Espaço Interior e o Espaço Exterior	160
A "Féerie" dos Interiores. O Espectáculo da Luz e das Formas e os Detalhes de uma Gramática Decorativa Arte Nova	160
A Casa do Dr. António de Pinho, na Praça Ferreira Tavares, nº 8 em Albergaria-a-Velha (1915)	161
A Casa da Rua de Sá, nºs 3 e 5 em Aveiro. A Poética da Arte Nova	163
A Sapataria Miguéis de José Miguéis Picado Júnior na Rua de Coimbra em Aveiro e o Modelo de uma Gramática Decorativa sob o Signo da Mulher	165
O Edifício do Museu da Cidade	168
A Casa da Rua de Sá, nºs 27, 29, 31 e 33 em Aveiro. O Direito de Ousar	169
A Casa de Alberto Souto no Bonsucesso (1915). O Lugar da Memória	170
A Fábrica de Cerâmica da Fonte Nova (1917) em Aveiro. O Padrão de um Equilíbrio Conquistado.	172

**VII. EVOLUÇÃO A PARTIR DOS ANOS 20**

A Casa de Francisco Manuel Homem Cristo na Rua do Capitão Sousa Pizarro em Aveiro.	
Da Arte Nova para o Estilo da Casa Tradicional Portuguesa. O Sentido das Formas	177
A Vivenda Lígia na Avenida Dr. Lourenço Peixinho, nºs 214 e 216 A, B e C em Aveiro	179
A Casa que Pertenceu à Família Aleluia na Avenida Dr. Lourenço Peixinho, nºs 168, 170 e 172 em Aveiro e as Vivendas Geminadas no Cruzamento da Rua 14 com a Rua 27 em Espinho (1927). Variações de um Mesmo Modelo	181
<b>Rumo ao Modelo da Simplicidade Modernista</b>	
A Casa da Avenida João Corte Real, na Praia do Farol, Barra de Aveiro em Estilo Casa Tradicional Portuguesa	
Uma Incursão Modernista na Avenida João Corte Real na Praia do Farol, Barra de Aveiro	183
<b>Uma Primavera Eterna</b>	
Sentido Estético da Obra de Silva Rocha	
Um Ideal de Harmonia	186
<b>A Casa das Quatro Estações e o Inverno do nosso Descontentamento</b>	186
<b>FOTOBIOGRAFIA</b>	194
<b>MAPA DE AVEIRO COM LOCALIZAÇÃO DOS PRINCIPAIS EDIFÍCIOS PROJECTADOS POR SILVA ROCHA</b>	197

**SIGLAS**

AAAP - Arquivo da Associação dos Arquitectos Portugueses · ACRC - Arquivo da Conservatória do Registo Civil de Aveiro · ACRPA - Arquivo da Conservatória do Registo Predial de Aveiro · ADAVR - Arquivo Distrital de Aveiro · AESN1 - Arquivo da Escola Secundária nº 1 · AFSR - Arquivo de Família de Silva Rocha · AHMA - Arquivo Histórico Municipal de Aveiro · AHME - Arquivo Histórico Municipal de Espinho · AHML - Arquivo Histórico Municipal de Leiria · AIIP - Arquivo do Instituto Industrial do Porto · ANTT - Arquivo Nacional da Torre do Tombo · AOCMA - Arquivo de Obras da Câmara Municipal de Aveiro · AOEK - Arquivo de Obras de Ernesto Korrodi · ARCA - Arquivo do Registo Civil de Aveiro · PNCMA - Património e Notariado da Câmara Municipal de Aveiro · ACR - Arquivo da Casa Ramos · AJFA - Arquivo da Junta de Freguesia de Alquerubim.