

Textes réunis par Pascal Sanson

Les Arts de la ville dans le projet urbain

Débat public et médiation



Sommaire

INTRODUCTION	7
CHAPITRE 1: ARCHITECTURE ET COMPOSITION URBAINE	
<i>Prospectives urbaines: de la connaissance des villes aux stratégies d'action</i> Patrizia LAUDATI & Hafida BOULEKBACHE	21
<i>Le beffroi: approche communicationnelle d'un symbole architectural identitaire</i> Isabelle de ROSE	35
<i>Habiter le lieu: le marché Sainte-Catherine à Barcelone</i> Luis Angel DOMINGUEZ MORENO	47
<i>Strasbourg: la question de la gare et de sa place</i> Christian DEHAYNIN, Bernard PAGAND & Gaëtan DESMARAIS	55
<i>Le mouvement: un révélateur des potentialités esthétiques ?</i> Damien MASSON	71
<i>Lille, 1900-1939: la construction d'une ville moderne</i> Diana PALAZOVA-LEBLEU	87
CHAPITRE 2: SCULPTURE PUBLIQUE, ART DANS LA VILLE	
<i>Sculpture publique et environnement: l'exemple de la statue équestre</i> Michel COSTANTINI	105
<i>Le Bulb: un dispositif multimédia exploratoire des territoires contemporains</i> Alexandre CUBIZOLLES & Sabine THUILLIER	119
<i>L'Art et la ville: l'enjeu de la présence artistique dans l'espace public</i> Bruno LONCHAMPT	123
<i>L'œuvre processus comme mode d'intervention collectif</i> Catherine GROUT	139
<i>Quels enjeux pour l'art numérique dans l'espace public ?</i> Valérie MÉLIANI	143

CHAPITRE 3 : ART DES JARDINS, PAYSAGE URBAIN

<i>Le citoyen-artiste et l'urbanité: le concours international arturbain.fr</i>	161
Robert-Max ANTONI & Aude VASPART	
<i>De l'avenue-promenade au « greenway » : l'utopie de l'urbain à Lisbonne</i>	171
Catarina Luisa Teles Ferreira CAMARINHAS	
<i>Le jardin des Tuileries: son architecture, ses sculptures, ses promeneurs</i>	201
Régis LABOURDETTE	
<i>Aménagements éphémères à Genève: « Les yeux de la ville »</i>	211
Marina TRAYSER	

CHAPITRE 4 : ART DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

<i>Le livre dans la rue: une démarche du « système enfant-rue »</i>	227
Abdelwahed ALLOUCHE	
<i>Un autre regard: un cadre dans la ville, un cadre interactif</i>	239
Emmanuelle DUCROCQ	
<i>Chanter sa ville: sémantique et médiation dans l'espace public toulousain</i>	249
Caroline LENOIR	
<i>La sociabilité postmoderne</i>	261
Paul RASSE	
<i>Espace public, rituel et politique dans la ville arabo-musulmane</i>	271
Hamza ZEGHLACHE & Monia BOUSNINA	

CHAPITRE 5 : DÉBAT PUBLIC ET MÉDIATION

<i>Quand l'Art révèle la ville</i>	283
Marcel RONCAYOLO	
<i>Culture des lieux industriels: le site du Carreau Wendel</i>	293
Orla GELAS	
<i>Valoriser l'interprétation du patrimoine urbain par les habitants</i>	301
Michèle GELLEREAU & Émilie DA LAGE	
<i>Le groupe « Ici Même » et la portée disruptive des Arts de la ville</i>	313
Anne GONON	
<i>Vers un urbanisme transactionnel</i>	325
Albert LÉVY	
<i>Lynch et l'imagibilité des musées</i>	339
Valérie VITALBO	
<i>Analyse socio-médiatique des architectures allemandes en territoires annexés</i>	347
Wanda WEISSE	

BIBLIOGRAPHIE	369
---------------	-----

INDEX NOMINUM	385
---------------	-----

INDEX RERUM	389
-------------	-----