

JOAQUIM
TORRES-GARCIA

ESCRITS
SOBRE
ART



Edicions 62 i "la Caixa"

LES MILLORS OBRES DE LA LITERATURA CATALANA

SUMARI

Joaquim Torres-Garcia	5
Justificació	11

ESCRITS SOBRE ART

I. *Primers textos*

Angusta et angusta	19
La nostra ordinació i el nostre camí	23
El literat i l'artista	31

II. *Notes sobre art*

L'orientació convenient al nostre art	37
L'esperit de l'obra d'art	42
El verdader art és ideal	44
De la fantasia i del realisme	47
Intellectualisme de l'art	47
Sobre l'artista	48
De la pintura literària	50
Plasticisme	53
Unitat de les arts	53
Proporció	54
Classicisme	54
Estructura	55
Pintura decorativa	56
Sobre el caràcter i procediments, adequats a la pintura decorativa	59
El concepte popular de l'art és fals	63

Conveniència d'especialitzar-se l'artista en un gènere únic	63
L'art deu tenir un sentit moral	64
L'obra d'art i el medi	65
Les idees estètiques i l'artista	67
L'artista i el poeta	68
Fragments	68
Al marge de "La Ben Plantada"	70
L'art a l'escola	73
La decoració en les escoles	76
La decoració en les cases	79
Notes de viatge	83
Deessa Natura	91
De la Natura a l'home	91
L'idealisme dins la vida	93
L'art dins l'idealisme	95
De la filosofia adequada a l'artista	98
La idea moral dins l'art	99
De l'alegria i la serenitat en art	102

III. *Dues notes més*

I	109
II	113

IV. *Diàlegs*

121

V. *Del temps de l'avantguarda*

Consells als artistes	177
Conferència a can Dalmau	179
En digué tot això	186
Art-Evolució	191
Notes d'art	193
La crítica d'art i els artistes	196
El públic i les noves tendències d'art	201
Plasticisme	203
L'art en relació amb l'home etern i l'home que passa ...	206
Fets	224
L'esclau i l'home lliure	226
Actes	229
Reflexions sobre arquitectura	231