

Maria João Bom

Sebastião Rodrigues

“graficaturas”



calei
do sc
ópio

Sumário

011 Agradecimentos
013 Nota explicativa
015 Apresentação

1

Aprendendo o ofício
aos azares que Deus quis
e como os entendeu
(1929-60)

021 A emergência como Artista Gráfico

026 Os projetos “*certificados*” para o SNI

039 Sebastião Rodrigues pintor

044 *Inputs* do exterior -

B. Shahn, A. Lustig & S. Bass

050 Com Cardoso Pires na aventura “gráfica”
do *Almanaque*

2

**Quando a oportunidade
e o talento se encontram
(1960-74)**

- 095** Sinais de mudança
- 100** Êxitos nas sendas do design editorial
- 124** A colaboração com o *MNAA*
- 131** “Por um bafejo de sorte...
A Manuel Augusto Pacheco”
- 138** Os projetos com “*gravitas*” para a FCG

3

**O tão merecido
reconhecimento oficial
(1974-97)**

- 169** Politiquismos e grafismos
no pós 25 de Abril
- 175** Uma breve apreciação tecnicista...
de uma obra singular
- 180** O *Award of Excellence*

- 187** Considerações finais
- 193** Bibliografia