



GIO ANTONIO GALLI
DETTO LO SPASIMO
SANTA PRAXEDIS, ROMA

 MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

Art on Display 1949–69

Prefácio **6**
Penelope Curtis e Guus Beumer

Nota dos curadores **8**
Penelope Curtis e Dirk van den Heuvel

O efeito Albini
O Museu Gulbenkian, o seu contexto internacional
e a museologia italiana **10**
Penelope Curtis

Encontros no museu
A exposição enquanto espaço urbano nas obras
de Aldo van Eyck, Alison e Peter Smithson e Lina Bo Bardi **66**
Dirk van den Heuvel

Aspetos da exposição **105**

Estudos de caso

Aldo van Eyck
*Primeira e Segunda Exposição Internacional
de Arte Experimental* **122**

Franco Albini e Franca Helg
Palazzi Bianco e Rosso **126**

Carlo Scarpa
Museo Correr **130**

Alison e Peter Smithson
Painting & Sculpture of a Decade 54-64 **134**

Aldo van Eyck
Sonsbeek '66 **138**

Lina Bo Bardi
MASP **142**

Lista de imagens **146**