



COLÓQUIO



COLÓQUIO

REVISTA DE ARTES E LETRAS

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E LITERÁRIA DE
REYNALDO DOS SANTOS
e HERNÂNCI DA DE
SECRETÁRIO — FERNANDO DE AZEVEDO
EDITOR — ANTÓNIO DA COSTA ISIDORO

PROPRIEDADE DA
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
DIRECÇÃO, REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO:
AVENIDA DE BERNA, 45A — LISBOA 1

NÚMERO AVULSO	PORTUGAL E ILHAS...	ESC.	25\$00
	ULTRAMAR	ESC.	27\$00
	ESTRANGEIRO	ESC.	30\$00
ASSINATURAS (5 NÚMEROS)	PORTUGAL E ILHAS...	ESC.	100\$00
	ULTRAMAR	ESC.	125\$00
	ESTRANGEIRO	ESC.	135\$00

DISTRIBUIÇÃO DA
EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE
AVENIDA DA LIBERDADE, 266 — LISBOA 2

ARTISTES PORTUGAIS EXPOSES À PARIS por RAYMOND CONGNAT	4
OS «VEDUTISTI» VENEZIANOS DE 700 por JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA	11
LA FONDATION MAEGHT A SAINT PAUL DE VENCE por R. WARNIER	17
QUATRO MOEDAS INDO-PORTUGUESAS INÉDITAS OU MUITO RARAS por C. R. BOXER	24
VIEIRA OU A MATURIDADE por JÚLIO POMAR	26
BARTOLOMEU CID REVISITA LISBOA por FRANCISCO BRONZE	28
PINTORA DE VIGOROSA PERSONALIDADE, ELENA MURIEL por ANTÓNIA DE SOUSA	32
EXPOSIÇÕES por FRANCISCO BRONZE	35
EXPOSIÇÃO DE CARLOS CARNEIRO por FERNANDO DE PAMPLONA	42
DINASTIA / UMA NOVA GALERIA LISBOETA por FERNANDO PERNES	44
LEILÕES DE ARTE	47
JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA E A SOCIOLOGIA DA ARTE EM PORTUGAL por EDUARDO LOURENÇO	49
ENTRE O POÇO E O MURO por ANTONIO RAMOS ROSA	52
A IRONIA HEINEANA DE CESARIO VERDE por ALBERTO LOPES	53
GIL VICENTE E AMATO LUSITANO EM SANTARÉM por FIRMINO CRESPO	55
PROTOPOEMA por JOSÉ SARAMAGO	57
O TESTEMUNHO DE ANTÓNIO PINA por ANTUNES DA SILVA	58
O BANQUETE por NUNO DE SAMPAYO	62
O CENTENÁRIO DA PUBLICAÇÃO DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA EM PORTUGAL DE LOPES PRAÇA por PINHARANDA GOMES	64
BASTA DE CAMÕES! por MARIA DE LOURDES BELCHIOR	68
UM ACTOR BRASILEIRO NUM PALCO PORTUGUÊS por LEONARDO MATHIAS	70
ENCONTRO COM FILIPE TERCIO EM HARVARD por ALEXANDRE LOBATO	71
CARTA DE INGLATERRA por LUIZ DE SOUSA REBELO	74
BIBLIOGRAFIA — ARTES E LETRAS por NUNO DE SAMPAYO por J. A. FRANÇA TEOLINDA GERSÃO MORENO	76
NOTICIÁRIO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN	80
FOTOGRAFIAS ARQUIVO DO MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA / ARQUIVO DO MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS ESTÚDIO MÁRIO NOVAIS / ABREU NUNES MÁRIO DE OLIVEIRA / FOTOS GIACOMELLI CLAUDE GASPARI / FONDATION MAEGHT JACQUELINE HYDE / ANTÓNIO SANTOS DE ALMEIDA TEÓFILO REGO	

CAPA
ALMADA NEGREIROS
RETRATO DE FERNANDO PESSOA
ÓLEO SOBRE TELA / 2,25 x 2,25 / 1964
COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Cliché — MÁRIO DE OLIVEIRA

EXTRA-TEXTOS
FRANCESCO GUARDI
PONTE DE RIALTO SEGUNDO PROJECTO
DE PALLADIO / PORMENOR
ÓLEO SOBRE TELA / 61 x 92
COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Foto — MÁRIO NOVAIS

CAPA E EXTRA-TEXTOS A CORES:
E. N. P. (SECÇÃO — ANUÁRIO COMERCIAL DE PORTUGAL)
COMPOSIÇÃO, GRAVURA E IMPRESSÃO:
NEOGRAVURA, LDA.