

COLOQUIO
artes

DIRECTOR:

JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA

DIRECTOR-ADJUNTO PARA MÚSICA E DANÇA

CARLOS DE PONTES LEÇA

CONSULTOR ARTÍSTICO: *Fernando de Azevedo*

SECRETÁRIO DE REDACÇÃO: *F. Eduardo Nunes*

ASSISTÊNCIA GRÁFICA: *Luís Correia*

Propriedade da

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Lisboa

Direcção, Redacção e Administração:

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. Berna, 45-A — 1093 Lisboa Codex

Telefones: (1) 793 75 42-793 51 31-793 01 60

Telegramas: Fundabankian - Lisboa

Telex: 63768 Gulben P

Telefax: (1) 793 51 39

REVISTA TRIMESTRAL

Número avulso: 788\$00 *

Estrangeiro: USD 8.00 / £ 3.50 / FF 35.00

Preços nos locais de venda.

Assinatura anual (4 números): 2 850\$00 *

Por via aérea:

Regiões Autónomas: 4 000\$00 *

Macau: 10 000\$00 *

Europa: USD 50.00

Extra-Europa: USD 70.00

* IVA incluído, à taxa de 5%

Distribuição e assinaturas:

EDITORIAL NOTÍCIAS, LDA.

Rua da Cruz da Carreira, 4-B — 1100 Lisboa

Telef. (1) 352 24 90/91 — Fax: (1) 352 20 66

Rua do Zambeze, 404 — 4200 Porto

Telef. (2) 81 70 66 — Fax: (2) 830 02 43

Distribuição no Brasil

LIVRARIA MARTINS FONTES EDITORA, LTDA.

Rua Conselheiro Ramalho, 330 / São Paulo

Praça da Independência, 12 / Santos

Rua da Alfândega, 91 - loja C / Rio de Janeiro

À venda no Brasil

GUERREIRO & GUERREIRO, LTDA.

Rua Treze de Maio, 218 / Curitiba

LIVRARIA DO GLOBO, S.A.

Rua dos Andradas, 1416 / Porto Alegre

LIVRARIA E EDITORA NORDESTE, LTDA.

Rua da Imperatriz, 43 / Recife

LIVRARIA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Rua 7 de Setembro, 912 / Salvador

SÉRGIO BRAGA BARBOSA

Rua Dom Joaquim, 54 / Fortaleza

LIVRARIA BRASILEIRA, LTDA.

CLS. 309 — Bloco A — Loja 11 / Brasília

R. A. JINKINGS & CIA., LTDA.

Rua dos Tamoios, 1592 / Belém

AGÊNCIA VAN DAMME, LTDA.

Rua Guajajaras, 505 / Belo Horizonte

En vente à Paris

LIBRAIRIE LA HUNE

170 Bd. Saint-Germain

Composição e impressão: Minerva do Comércio
Travessa da Oliveira à Estrela, 10 — 1200 Lisboa



Depósito Legal n.º 2592 • SGMJ 100971 • ISSN 0870-3841



Sumário

- 5 *Marcel van Jole*
P. DELVAUX
- 18 *Bernardo Pinto de Almeida*
FERNANDO LANHAS
SOB AS GLORURES
- 23 *Fernando Lanhas*
REFLEXÕES
- 24 *Verónica Volkow*
EL CUERPO Y LA IMAGINACIÓN EN LA OBRA DE FRANCISCO TOLEDO
- 28 *Rui Mário Gonçalves*
ANOS 80
PARA ALÉM DOS NEO-NEOS E DAS TIRANIAS DO NOVO RIQUISMO NUMA DÉCADA PANGLOSSIANA
- 38 *Patrícia Esquível*
JOÃO GASPASIMÕES,
VIEIRA DA SILVA, SZENES
UM «PRESENCISTA» EM 1936
- 46 *Roy de Campos Rosado*
18.º ENCONTROS GULBENKIAN DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA
NO LABIRINTO DA EXPRESSÃO MUSICAL
- 52 *José Maria Pedrosa Cardoso*
XV JORNADAS GULBENKIAN DE MÚSICA ANTIGA
- 53 *António Laginha*
VIII ENCONTROS ACARTE
OU O MONOPÓLIO DA DIVA DE WUPPERTAL
- 55 *João Pedro Garcia*
«DON GIOVANNI» EM SALZBURGO
- 56 *Cristina Azevedo Tavares*
CARTA DE LISBOA - 1
ÁVARO LAPA, JÚLIO POMAR E OUTROS EVENTOS
- 59 *J.-A. França*
CARTA DE LISBOA - 2
A RENOVACÃO DE DOIS MUSEUS NACIONAIS
- 60 *J.-A. França*
CARTA DO ALGARVE
CINCO EXPOSIÇÕES
- 61 *J.-A. França*
LETTRE DE PARIS - 1
AMERICAN CENTER 1994
- 62 *J.-A. França*
CARTA DE PARIS - 2
DE MITCHELL A BEUYS. TÂPIES
- 63 *Lucília Verdelho da Costa*
LETTRE DE PARIS - 3
LES OUBLIÉS
- 65 *J.-A. França*
BIBLIOGRAFIA
- 73 *Fundação Calouste Gulbenkian*
ACTIVIDADES CULTURAIS
ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, DANÇA, TEATRO, CINEMA
- 76 *Chaké Matossian*
TRADUCTIONS ET RÉSUMÉS

Capa

COMPOSIÇÃO / 1979-94

Maqueta da capa, em colagem realizada por Fernando Lanhas

Pág. 3

Estrutura da capa, desenho de Fernando Lanhas

Fotos

(7, 13, 14, 15, 17) Fotowerken Frans Claes, Antwerpen. (20, 22) Arquivo Fotográfico do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. (38) Carlos Pombo/Arquivo Nacional de Fotografia - Instituto Português de Museus. (55) Ros Ribas. (56) Fotografia Alvão, Porto. (57) Arnaldo Soares. (58-MG) Rui Bernardes. (60-JC) João Esteves Cutileiro. (61-AP) Cortesia Centro Cultural São Lourenço, Almancil. (61-AC) Erich Koyama / American Center, Paris. (62-JM) Jacqueline Hyde / Galerie Jean Fournier, Paris / Cortesia The Estate of Joan Mitchell. (62-T) R. Gaillarde / Gamma. (63-JB) Jacques Faujour. (64) Musée Mahmoud Khalil, Le Caire.

Os textos não solicitados e não publicados não serão devolvidos.

O director da revista recebe os colaboradores em dias e horas fixados antecipadamente.