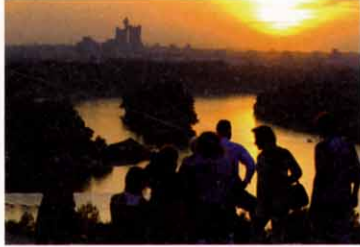


# du770 – Rebecca Horn. Feinmechanik der Seele







Horizonte: Tagebuch aus Belgrad.  
(Bild Bildagentur-online)



Thema: Werkstatt und Wunderkammer – Rebecca Horns  
Atelier im Odenwald. (Bild Theodor Barth)



Journal: Aneta Grzeszykowska &  
Jan Smaga: «Lazurowa 2a 6».  
(Bild Raster Gallery, Warschau)

## Horizonte

- 07 – **Istrisches Impromptu.** Die Schwiegermutter ist gegen Makrelen. Der Fischhändler hat fast nichts verkauft und lungert herum. *Von Richard Swartz*
- 10 – **London.** Bevor das Battersea-Kraftwerk für 1,5 Billionen Pfund überbaut wird, gibt es hier chinesische Kunst zu sehen. *Von Daniele Muscionico*
- 10 – **Santiago de Chile.** Alle wollen dabei sein beim lateinamerikanischen Theaterfestival mit Texten aus Europa. *Von Dagmar Walser*
- 12 – **Frankfurt/M.** Buchmesse? Nie wieder. Von schwallenden Verlegern, schwellenden Füßen und schwindenden Sinnen. *Von Christine Richard*
- 14 – **Belgrad.** Händler und Hühnerzüchter bauten es und arme Könige, die ihr Geld in europäischen Kasinos verjubelt hatten. *Von Milena Marković*
- 16 – **Interview.** Die Theaterregisseurin und Schlagzeugerin Barbara Frey im Gespräch mit *Kaa Linder*
- 19 – **Selbstgebrannt.** *Von Nina Toepfer*
- 22 – **Kabinett der Moderne.** Rik Wouters' «Flötenspieler». *Von Lutz Seiler*
- 24 – **«du» vor 50 Jahren, Leserbrief, Pressestimmen**
- 25 – **Autoren, Fotograf, Künstler/Illustratoren**
- 04 – **Impressum**



## du770 – Rebecca Horn. Feinmechanik der Seele

- 26 – **Im Atelier im Odenwald.** *Fotografien von Theodor Barth*
- 28 – **Zartbitter. Kleine Fantasie über den Traumstein.** *Von Hans-Joachim Müller*
- 32 – **Die Zwillingsschwester.** *Von Iso Camartin*
- 36 – **Surreal. Stummfilmzauber und Maschinenschwärmer.** Ein Film und ein Filmprojekt über Buster Keaton und Raymond Roussel. *Von Martin Mosebach*
- 40 – **Verspiegelt. Ein Baum, der sich unterirdisch wiederholt.** Rebecca Horn im Gespräch mit *Kristin Seebeck und Andreas Kläui*
- 48 – **Berührt. Vom Kunstanbeter zum Akteur.** Wie die Barrieren zwischen Kunst und ihrem Publikum verschwinden. *Von Wolfgang Ullrich*
- 52 – **Landkarten der Seele.** *Ein Zeichnungszyklus von Rebecca Horn*
- 60 – **Odessa, bei Betrachten einer Karte des Schwarzen Meeres.** *Von Joachim Sartorius*
- 62 – **Böse Puppen.** *Von Marlene Streeruwitz*
- 66 – **Gegenläufig. Klickende Mechanik, sphärische Klänge.** Rebecca Horns Werke sind immer auch musikalische Fantasien. *Von Ursula Sinnreich*
- 70 – **Rebecca Horn. Chronik von Leben und Werk.** *Von Kristin Seebeck*

## Das Journal

- 75 – **Ausstellungskalender**
- 76 – **Souvenir d'un mariage.** *Von Rudolf Trefzer. Bild oculus*
- 76 – **Gäste im Haus**
- 78 – **Noch nicht gedrehte Filme.** *Von Jörg Kalt*
- 79 – **Lesen & Hören**
- 80 – **Ein Wochenende in Sheffield.** *Von Daniel Morgenthaler*
- 81 – **Im Radio.** *Von Gerwig Epkes*
- 82 – **Bücherei.** *Von Manfred Papst*
- 83 – **Ein anderes Museum**
- 83 – **Das Wort**
- 83 – **Im Fernsehen**
- 84 – **Das Porträt**
- 85 – **Sélections: Ausstellungshinweise für Oktober**
- 86 – **Jahrestage**
- 87 – **Katalog von Allem.** *Von Peter K. Wehrli*
- 88 – **Wissenswelt.** *Von Martin Rasper*
- 89 – **Stehbar in der Bahnhofshalle**
- 90 – **Ausblick**