

VÉRTICE

ÍNDICE DO XXVII VOLUME

ANTOLOGIA

ANTÓNIO FERREIRA	N.º 280-281
DANTON	N.º 287
D. FRANCISCO MANUEL DE MELO	N.º 282-283
ÉSQUILO	N.º 285
JOSE INGENIEROS	N.º 289
JOSE INGENIEROS	N.º 291
OLIVEIRA MARTINS	N.º 286
OLIVEIRA MARTINS	N.º 288
PROVÉRBIO CHINÊS	N.º 284
ROBESPIERRE	N.º 290

GRAVURAS

ILUSTRAÇÕES

	Págs
ACERETE (Júlio C.) — <i>Julietas dos espíritos ou os fantasmas de Fellini</i>	785
— <i>Modesty Blaise</i> : à dialéctica pela estética	696
ALBUQUERQUE (Luís de) — Instrumentos, ábacos e gráficos na náutica portuguesa dos séculos XVI e XVII	
— Armila náutica segundo a gravura publicada na <i>Arte de Navegar</i> , do P.º Simão de Oliveira	619
— Duas páginas de <i>Via Astronómica</i> (1.ª parte), de António Carvalho da Costa	535
— Esquema explicativo da construção e do modo de usar a armila náutica	620
— Esquema explicativo da construção e do modo de usar o semi-círculo graduado	852
— Explicação da maneira de escolher a soalha	76
— O erro de altura cometido com a balestilha	77
— O instrumento de sombras de Pedro Nunes	532
— O semi-círculo graduado segundo Manuel Pimentel, <i>Arte de Navegar</i>	852
— Página de <i>De arte atque navigandi libri duo</i> , de Pedro Nunes	531
— Tábua para a graduação do virote de uma balestilha	74
ALMEIDA (António Marques de) — Concerto com obras de Fernando Lopes Graça — Um aspecto da execução de obras de Fernando Lopes Graça	650
— Crónica de discos	
Disco de Fernando Lopes Graça	493
Disco de Prokoffief	891

— Perspectivas da música americana	
Disco de Charles Ives	651
Disco de Aaron Copland	652
BRAGA (Mário) — Páginas avulsas — Estátua a Ferreira de Castro	51
CABRAL (Alexandre) — Antecedentes de <i>A Selva</i> — Ilustrações de Pomar para <i>Emigrantes</i>	22 e 37
CAMPOS (Alcides de) — Ressurreição de Zola — Capa de <i>La Bête Humaine</i>	709
DELGADO (Henrique) — Bonecos de Santo Aleixo — Espectáculo de mario- netas único no mundo — Cena do <i>Auto da Criação do Mundo</i> pelos «Bonecos de Santo Aleixo»	732
FRIEDMAN (Bruno) — Transformar a água em luz — Barragem maremotriz de Rance	
— Um grupo bolbo	103
— Mapa	99
— Pormenor da construção	101
HECKER (Monique) — Nova óptica sobre o problema das obras de arte incompletas — O castelo de Montal (duas ilustrações)	224
HERNANDEZ (Abílio) — A nova geração do cinema italiano — <i>I pugni in Tasca</i> , de Marco Bellocchio	107
INFORMATIONS — Final à escolha no Kino-automat de Montreal — Miros- lan e Suzana Neubauerova, os dois heróis de <i>Um homem em sua casa</i> , esperam a decisão dos espectadores quanto ao desenlace do episódio	895
LACOSTE (Michel Conil) — A arte negra numa encruzilhada — Dakar, pri- meiro festival mundial das artes negras	93, 95 e 97
LAVRADOR (F. Gonçalves) — Alguns comentários sobre o I Festival Nacio- nal de Cinema de Amadores de Aveiro — Da importância de um rosto, de <i>O desejo</i> , de A. J. Moura Marques	863
MEDINA (João) — Cartas Alsacianas — A Igreja (portal do Relógio) — Estras- burgo	716 717
— A Sinagoga (portal do Relógio) — Estrasburgo.	
MIROCHNIKOV (Lev) — Uma civilização esquecida: o império dos Cuchões.	
— Cabeça de guerreiro (Usbequistão)	793
— Detalhe de um relevo em pedra (Turqueménia)	793
— Estátua em argila (Usbequistão).	793
NAMORA (Fernando) — No país dos lagos e dos livros — I — Tapiola — «cidade jardim»	660
— No país dos lagos e dos livros — II — Paisagem	753
Porvoo, a cidade dos livros	749
— No país dos lagos e dos livros — III — Ampla praça de Helsínquia, no Bairro Universitário	819
Longas serpentes de toros de madeira	821
NOTICIÁRIO DE CINEMA — <i>A espuma dos dias</i> , de Charles Belmont.	464
— <i>A sangue frio</i> , de Richard Brooks	379
— Borowczyk (Walerian) — (Desenho de)	464
— <i>Elvira Madigan</i> , de Bowiderberg	463
— <i>Jogos nocturnos</i> , de Mai Zetterling	462

b) Ciéncia e Técnica

Pág.

C. A. — <i>Saber ver a arquitectura</i> , de Bruno Zevi	303
---	-----

c) Estudos e ensaios

PACHECO (Fernando Assis) — <i>Apontamentos da literatura alemã</i> , de Elviro Rocha Gomes	325
RIBEIRO (Marcelo Correia) — <i>El Medhi Ben Barka, meu irmão</i> , de Abdelkader Ben Barka.	485
— <i>Notas para a história do socialismo em Portugal</i> , 2.º volume, de César Nogueira	485
SIMÓES (Manuel) — <i>Teoria da literatura</i> , de Vítor Manuel de Aguiar e Silva	720
VILAÇA (Alberto) — <i>Um jornal na revolução — O Mundo de 5 de Outubro de 1910</i> , de Jacinto Baptista	244

d) Ficção

A. L. D. — <i>Férias de Agosto</i> , de César Pavese	118
COSTA (Eduardo Maia) — <i>O sorriso aos pés da escada</i> , de Henry Miller	400
M. C. R. — <i>A boneca francesa</i> , de Vincent Mac Connor	115
— <i>Meia-noite e um</i> , de Gavin Lyall	115
— <i>O planeta dos macacos</i> , de Pierre Boule	116
— <i>O vírus satânico</i> , de Alistair Mc Lean	115
— <i>Uma noite solitária</i> , de Mickey Spillane	115
NAMORADO (Rui) — <i>O espião</i> , de Máximo Gorki	885
OSÓRIO (J. A.) — <i>O muro</i> , de John Hersey	326
PACHECO (Fernando Assis) — <i>Não só quem nos odeia</i> , de Y. K. Centeno	481
PEREIRA (Arnaldo) — <i>Esquecer Palermo</i> , de Edmonde Charles-Roux	883
RIBEIRO (Marcelo Correia) — <i>A última tentação</i> , de Nikos Kazantzaki	323
— <i>De coração aberto</i> , de Chris Marker	323
— <i>007 James Bond: um relatório</i> , de O. F. Snelling	483
SIMÓES (Manuel) — <i>Ópio</i> , de Jean Cocteau	322

e) Poesia

COSTA (Alberto) — <i>Intranquilidade</i> , de Vicente Campinas	118
— <i>O seu a seu tempo</i> , de Luiza Neto Jorge	810
PACHECO (Fernando Assis) — <i>Antologia jovens testemunhos</i> , de Ângelo Ochôa e José Esteves Pereira	808
— <i>Exemplo geral</i> , de João Vário	395
— <i>O cantar da Tila</i> , de Matilde Rosa Araújo	567
— <i>Palavras disponíveis</i> , de Sílvia Soares	721
— <i>Por exemplo homem</i> , de António Mário Santos	397

SIMÓES (Manuel) — <i>Jardins de guerra</i> , de Casimiro de Brito	643
— <i>Poemas do meu tempo</i> , de J. Santos Stockler	399
VALENTE (Manuel Alberto) — <i>Et cetera</i> , de Luiz Lello	723
— <i>Fieldade</i> , de António do Rio	723
— <i>Poema 2</i> , de Ângelo Ochôa	723

REGISTO DE PUBLICAÇÕES 126, 331 e 654

TEATRO

DELGADO (Henrique) — Bonecos de Santo Aleixo — espectáculo de mario- netas único no mundo	731
INFORMATIONS (transcrição) — Final à escolha no Kino-Automat de Montreal	895
LARRIVE (Marie Pierre) — <i>Macbird</i> , o livro que os norte-americanos dis- putam (do jornal <i>Faro de Vigo</i> , de 29-XII-1966)	120

TEXTO

CRÓNICAS E COMENTÁRIOS

BRAGA (Mário) — Páginas avulsas	51
NAMORA (Fernando) — Cadernos de um escritor: no país dos lagos e dos livros (I, II e III)	657, 746 e 817

EDITORIAL

REDACÇÃO — N.º 25.º aniversário de Vértice	129
--	-----

ESTUDOS E ENSAIOS

ALBUQUERQUE (Luís de) — Instrumentos, ábacos e gráficos na náutica portuguesa dos séculos XVI e XVII	70, 531, 618 e 851
BOSSIER (Willem) — Um monumento épico-lírico das letras belgas: <i>Toute la Flandre</i> , de Emile Verhaeren	757
CABRAL (Alexandre) — Antecedentes de <i>A Selva</i>	23
CHITAS (Eduardo) — Sobre a questão da unidade do método e da realidade (Parménides; Hegel)	676
CIRURGIÃO (António Amaro) — O papel da beleza na <i>Diana</i> , de Jorge de Montemor	606
FERREIRA (Alberto) — Ensaios na primeira pessoa (3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9)	276, 337, 417, 522, 600, 668 e 737
GOMES (Raul) — <i>A Selva</i> e a descoberta humana da Amazónia	38
LOPES (Óscar) — Cesário ou do naturalismo ao modernismo	257
— Homenagem a Ferreira de Castro	3

	Págs.
MEDINA (João) — Ensaios sobre o Iluminismo	133
MOREIRA (Ferrão) — Aspectos humanísticos e sociais na obra de Ferreira de Castro	13
NAMORADO (Egídio) — Metafísica e pensamento científico	577
— Uma leitura de Fernando Pessoa	831
OLIVEIRA (Luís de Carvalho e) — Causas das crises económicas	182
REBELO (Dulce) — A condição feminina e seus problemas	428
SACRAMENTO (Mário) — Lendo Raul Brandão	497
SARDO (Francisco) — Mário de Sá-Carneiro, poeta da incompletude	343
SILVA (Antunes da) — As palavras e os poetas	171
SILVEIRA (Pedro da) — Ainda à roda de Cesário Verde, colaborador de revistas	266
SIMÕES JÚNIOR (António) — Origens históricas e lendárias dos Incas	284
VASCONCELOS (José Carlos de) — Homenagem a Ferreira de Castro	42
VILAÇA (Mário) — Teatro, público e crítica	175

FICÇÃO

ALIBERT (Jacques) — Mestre Grüber	528
— Um espanhol em Berlim	281
RIBEIRO (Afonso) — A atracção das palavras	826
SOBRAL (Luís) — Eu cão e tu menino	59
VALENTE (Manuel Alberto) — Linha do Oeste	423
VAZ (Maria Helena) — O homem que se meteu numa garrafa	364
VENTURA (Mário) — Um sinal dos tempos (capítulo do romance a publicar, <i>O Salto</i>)	168

POESIA

BRANDÃO (Fiamma Hasse Pais) — Quatro poemas	420
COUTO (Fernando) — Poemas	279
GUERREIRO (Luís) — Quatro poemas	664
GUIMARÃES (Nuno) — Itinerário	361
KNOPFLI (Rui) — O cão da angústia	605
MURALHA (Sidónio) — Seis poemas	64
PACHECO (Fernando Assis) — Cinco poemas	518
QUINTELA (Paulo) — Seis poemas	161
SANTOS (Hugo) — Poemas	280
SERRANO (Luís) — Poemas	741