

# binário

Arquitectura · Construção · Equipamento

**37** Outubro 1961





Outubro - 1961 n.º 37 **sumário**

- |                             |            |   |
|-----------------------------|------------|---|
| prof.-arq. Robert Auzelle   | <b>584</b> | condições e imperativos do urbanismo  |
| arq. Carlos Antero Ferreira | <b>591</b> | cultura arquitectónica e caricatura   |
| arq. Hugh A. Stubbins       | <b>593</b> | o Palácio dos Congressos de Berlim  |
| arq. Le Corbusier           | <b>595</b> | unidade de habitação  |
|                             | <b>597</b> | VI Bienal de S. Paulo   |
| eng. Mário Tavares Farinha  | <b>599</b> | análise geométrica dos esforços desenvolvidos numa secção pré-esforçada sujeita à acção de momentos flectores |
| Frances Stahl               | <b>601</b> | forças de formação da Arquitectura Americana Contemporânea :  |
|                             | <b>603</b> | a influência de Richard Neutra  |
|                             | <b>606</b> | Mies van der Rohe fala uma linguagem maravilhosa  |
|                             | <b>609</b> | Victor Gruen — homem com uma missão   |
|                             | <b>612</b> | as grelhas são a marca de contraste de Edward Stone.  |
|                             | <b>515</b> | Eero Saarinen tinha imaginação, versatilidade, bom senso  |
|                             | <b>618</b> | Minoru Yamasaki — o arquitecto «da serenidade e do encanto»   |
|                             | <b>621</b> | I. M. Pei — arquitecto «da elegância sossegada e da simplicidade»   |
|                             | <b>625</b> | lista classificada de produtos e anunciantes  |