

L+arte

leilões + arte + antiguidades n.º 18 Novembro 2005 € 4.80

00018
5 607727 043706

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

FICHA TÉCNICA

Director
Luís Penha e Costa

Editora
Paula Brito Medori
pbrito@l-arte.com.pt

Redacção
João Magalhães
jmagalhaes@l-arte.com.pt
Hugo Xavier
hxavier@l-arte.com.pt

Colaboradores
Anísio Franco, António Morais Arnaud, António Moutinho, Artur Henriques, Filipa Oliveira, José Pedro Santa Bárbara, Maria Cálem Louro, Miguel Amado, Paulo Alexandrino, Ricardo Duarte Silva, Rui Afonso Santos, Sandra Vieira Jürgens, Tânia Casimiro (em Londres), Teresa Pearce de Azevedo

Crónica
Francisco Capelo

Design
Grace Mwaduma (Logotipo), Madalena Alcobia

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE
Coordenador de Publicidade
Rúben Casimiro
e-mail: rcasimiro@l-arte.com.pt
Tm: 934 807 074

Responsável de Contas
Bernardo Pinheiro
e-mail: bpinheiro@l-arte.com.pt
Tm: 934 004 501

Director de Publicidade Norte
Rui Morgado
e-mail: rui.morgado@saudepress.com.pt
Tel: 224 636 677

Assinaturas
SaúdePress Publicações e Marketing, S. A.
Tel: 213 804 010 Fax: 213 804 011

Director de Marketing
Ricardo Monteiro Coelho

Marketing e circulação
Ana Rute Sousa

Propriedade e sede de Redacção
SaúdePress, Publicações e Marketing, S.A.
Rua Joaquim António de Aguiar, 45 - 2º Dtº
1070-150 Lisboa
Tel: 213 804 010 Fax: 213 804 011

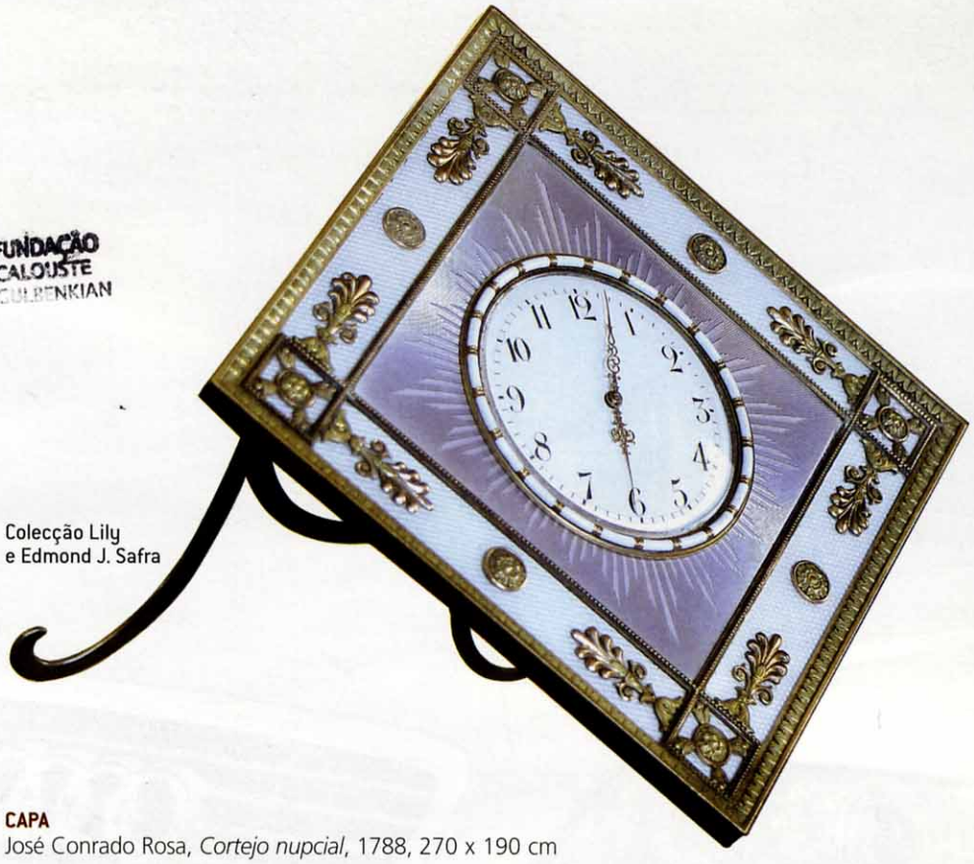
Director-Geral
Luís Penha e Costa

Impressão e acabamento
Heska Portuguesa, S.A.
Campo Raso, 2710 - 139 Sintra

Distribuição
VASP
Tiragem 15 000 exemplares
Periodicidade Mensal, 12 meses por ano

É expressamente proibida a reprodução da revista, em qualquer língua, no seu todo ou em parte, sem a prévia autorização escrita da revista L+ arte. Todas as opiniões expressas são da inteira responsabilidade do autor.
Registada com o número124454

Caixa Geral de Depositos
BPI



Colecção Lily
e Edmond J. Safra

CAPA
José Conrado Rosa, *Cortejo nupcial*, 1788, 270 x 190 cm

12 Editorial

14 Em destaque
Duas peças à venda na Ourivesaria Antiga de José Baptista

16 Notícias
A Art Déco de Serralves, colecção Pádua Ramos, revelações em Belém e outras notícias

22 Arte Contemporânea
Uma antevisão da ARTE LISBOA, que decorre em Novembro, na FIL

30 Entrevista
António da Veiga Pinto, presidente da ADIAC, explica os projectos desta associação de coleccionadores

32 Arte Contemporânea
Na Estufa Fria, uma mostra aberta por concurso aos recém-graduados ou finalistas das escolas de arte nacionais. Para ver e comprar

34 Novos talentos
As esculturas de Teresa Henriques, que acabou o curso avançado no Ar.Co em 2004, chamaram a atenção do público e da crítica

40 Exposição Nacional
Na Gulbenkian, uma mostra que revela a história da criação de objectos no século XVIII

sumário



Colecção Lily e Edmond J. Safra

42 **Entrevista**
Manuel João Vieira fala da sua pintura surrealista neojoanina

46 **Museu**
O Museu do Azulejo comemora duas efemérides, aqui descritas pelo seu director, Paulo Henriques

50 **Coleccionismo**
Informações e conselhos úteis sobre brinquedos antigos, por António Morais Arnaud

54 **Antiquário**
Da Época: antiguidades bem contemporâneas na rua de S. Bento

60 **Colecção com história**
A colecção romântica de João Allen

62 **Investir em arte**
A opinião de Anísio Franco, ainda sobre pintura.

64 **Críticas**
Por Filipa Oliveira e Sandra Vieira Jürgens

66 **Agenda**
Sugestões de exposições para ver em Novembro, em Portugal e no mundo

73 **Leilões nacionais, internacionais e bolsa de arte**

96 **Livros**
Sugestões de leitura e a crítica de Miguel Amado

98 **Crónicas de um nómada**
Por Francisco Capelo